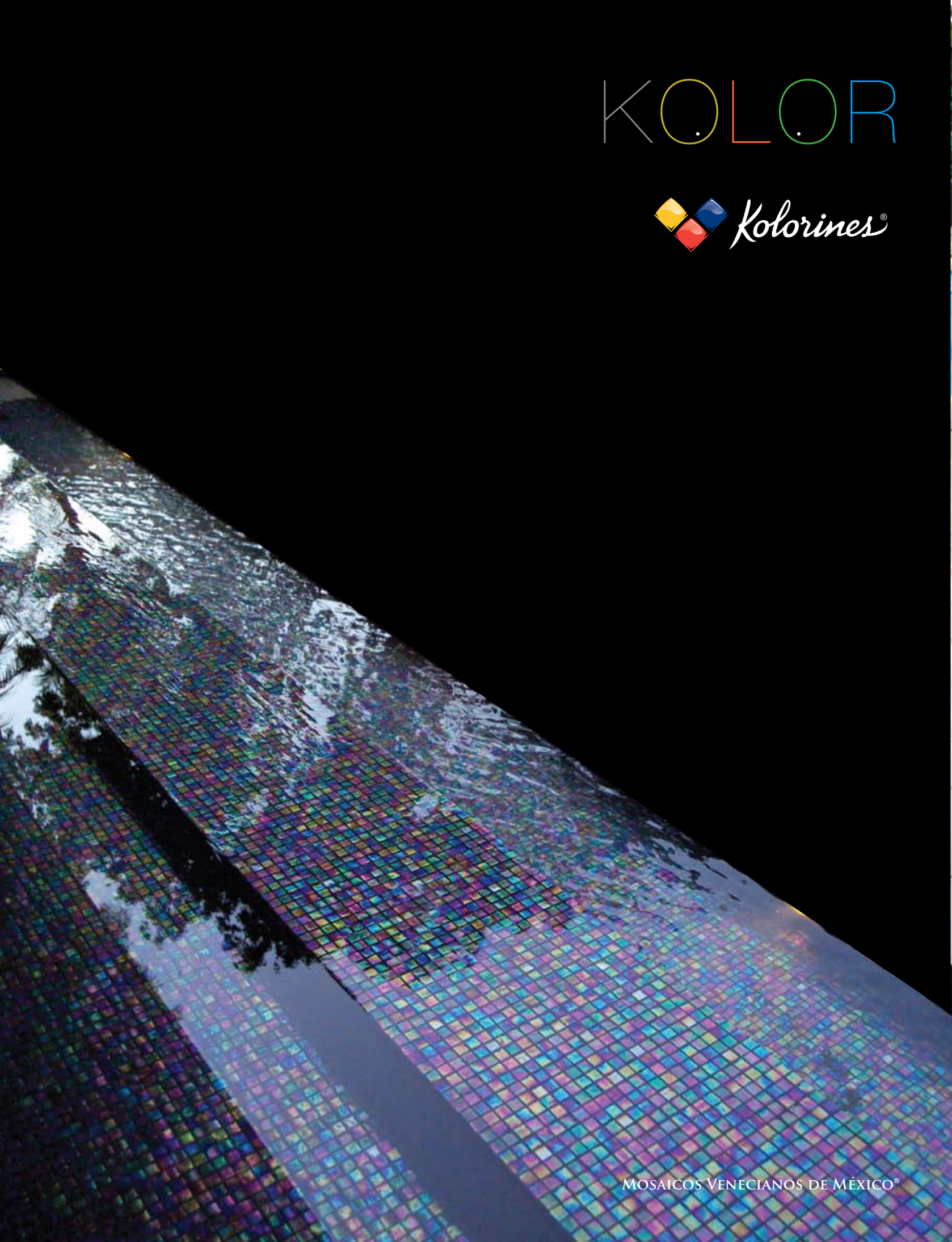
KOLOR

Kolorines®



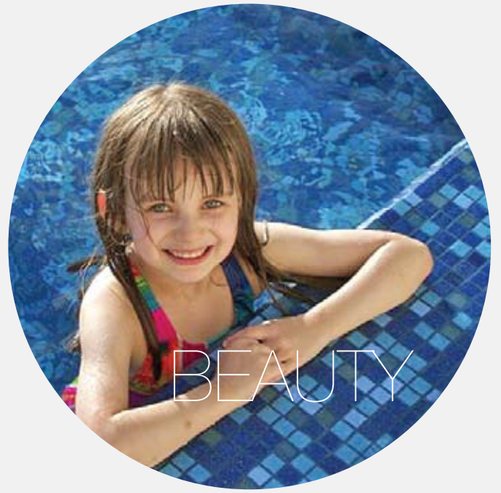
Mosaicos Venecianos de México®

Prestigio

Con más de 60 años de proyectos y premios internacionales, Kolorines es la marca mexicana de mosaicos con mayor presencia en el mundo.

Belleza

Equilibrio y armonía con el agua



+ Resistencia
+ Agarre

Asegura la instalación de cada pieza de mosaico de la misma forma en la que un joyero sujeta una piedra a un anillo

Textura

El ritmo, el contraste y la personalidad artesanal del auténtico mosaico veneciano®.

Kolorines®

Calidad

Diseño y tecnología propia para un alto desempeño a la intemperie, áreas húmedas y sumergidas.

Color

Una gama de más de 100 tonalidades que matienen su intensidad a lo largo del tiempo.

FORMATS **FORMATOS**

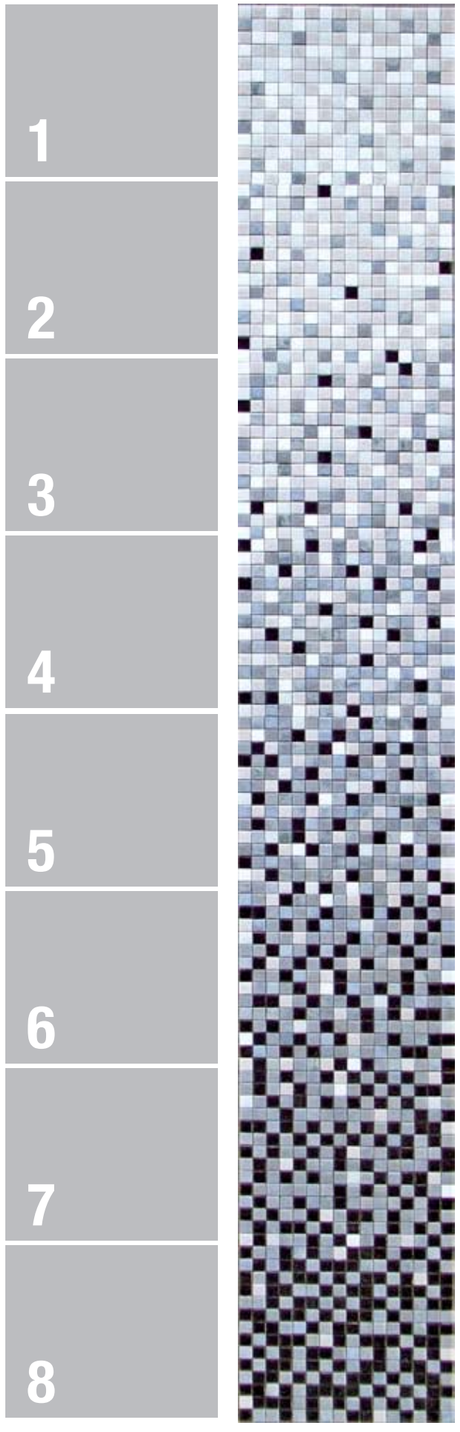
V20 **Formato Standard**
2 x 2 cms - **3/4 x 3/4 inch**

V25 **Formato Profesional**
ALTO DESEMPEÑO High Performance
2.5 x 2.5 cms - **1 x 1 inch**
+ Mayor Resistencia
+ Mayor Tamaño
+ Mayor Seguridad

V50 **Formato Grande**
5 x 5 cms - **2 x 2 inches**

ESFUMADO STANDARD
8 placas de 34 x 30 cms
Alto total: 240 cms

STANDARD GRADATION
8 SHEETS:
13 1/2 x 12 inches
Total height: 94 1/2 cms



The tile colors shown in any of our catalogues may differ slightly from those of the actual tiles, they should be considered only as a guide.

Tonal variations and veining in some of our products within the tiles in a sheet is to be expected. This adds to the overall rich quality of glass mosaics.

Due to the **translucent nature** of some of our products, the color choice of the bonding material will impact the ultimate look of the glass.

We recommend back buttering with white cement to maintain its transparent nature and color. For final grouting a combining grout or contrast tone is recommended.

Glass mosaics are **paper face mounted** adhered with a water soluble glue. Install with paper side up.

1" x 1" are available dot mounted or paper face mounted.

2" x 2" dot mounted mosaics are available under special request.

Los colores de los mosaicos en los catálogos pueden diferir ligeramente de los colores reales.

Pueden existir **variaciones del tono** y veteado de los mosaicos en una placa en algunos productos. Esta característica contribuye a la riqueza de nuestros mosaicos de vidrio.

Debido a la **naturaleza translúcida** de algunos de nuestros productos, el color elegido del adhesivo afecta el aspecto final del vidrio. Recomendamos empastar con cemento blanco para mantener tanto su naturaleza transparente como su color. Para el emboquillado final, se recomienda una boquilla que combine, o un tono contrastante.

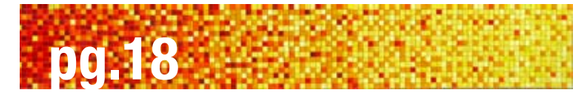
Los mosaicos de vidrio están **montados en papel**, y pegados con un adhesivo soluble en agua. Instálelos con el papel hacía arriba. Los mosaicos de 2.5 cm x 2.5 cm están disponibles montados en gota o papel. Los mosaicos de 5 cm x 5 cm montados en gota están disponibles sobre pedido.

COLORS **COLORES**

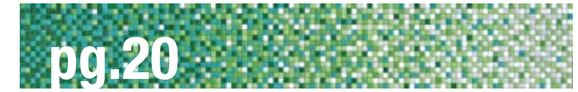
GREYSCALE **ESCALA DE GRISES**

EARTHTONES **TONOS TIERRA**

SOLAR **SOLAR**



FOLIAGE **FOLLAJE**



AQUA COLORS **TONOS AQUA**

Sobre Pedido
Special Order

Entrega Rápida
Stock - Fast delivery

Nuevo producto
New product

Acabado Iridiscente
Iridescent / Glossy

Línea Ecológica
Green product

Cristalina v20 $

Nácar v20 $ v50 $

Tabaco v20 $

Tobacco

Hielo v20 $ v50 $

Ice White

Gris Perla v20 $ v50 $

Pearl Gray

Negro v20 $ v50 $

Black

Ostión v20 $ v50 $

Oyster White

Petra v20 $

Shell v20 $

Glacial v20 $

Petra Iris v20 $

Obsidian v20 $

Tundra
Esfumado - Gradation
Hielo-Ostión-Gris Perla-Petra-Gris Obscuro-Negro

+v25

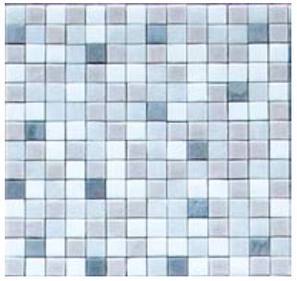
full body glass tile

Ostión sr 56 **+v25** $ GOTA $ PAPEL
Oyster white sr 56

Negro sr 62 **+v25** $ GOTA $ PAPEL
Black sr 62

Espuma **v20** $
40% Ostiión 40% Hielo 20% Nácar

57% Ostión 35% Gris Perla 5% Petra 3% Gris obscuro

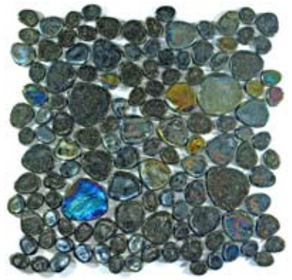


Platino **v20** $
28% Hielo 29%Ostión 35% Gris Perla 5% Petra 3% Gris obscuro

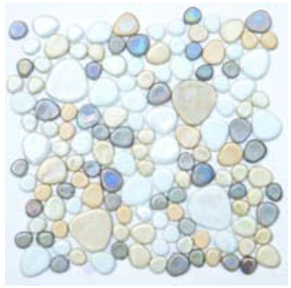
Ostión sr 76 **+v25** $ GOTA $ PAPEL
Oyster sr 76

Negro sr 82 **+v25** $ GOTA $ PAPEL
Black sr 82

VG - Nácar m2 $
100% Iridescent



VG - Volcánica m2 $
incluye 20% Iridescent



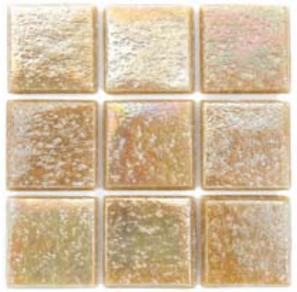
VG - Río m2 $
ostión, nácar, ivory, champagne, petra, petra iris

VG - Petra Iris m2 $
100% Iridescent

vitrogota®

glass pebbles

Sílica v20 $



Golden v20 $

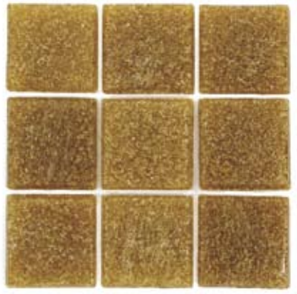
Kuarzo Ámbar v20 $

Beige v20 $

Trigo v20 $ v50 $
Wheat

Terra v20 $

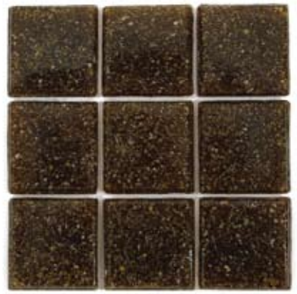
Champagne v20 $



Miel v20 $ v50 $
Honey

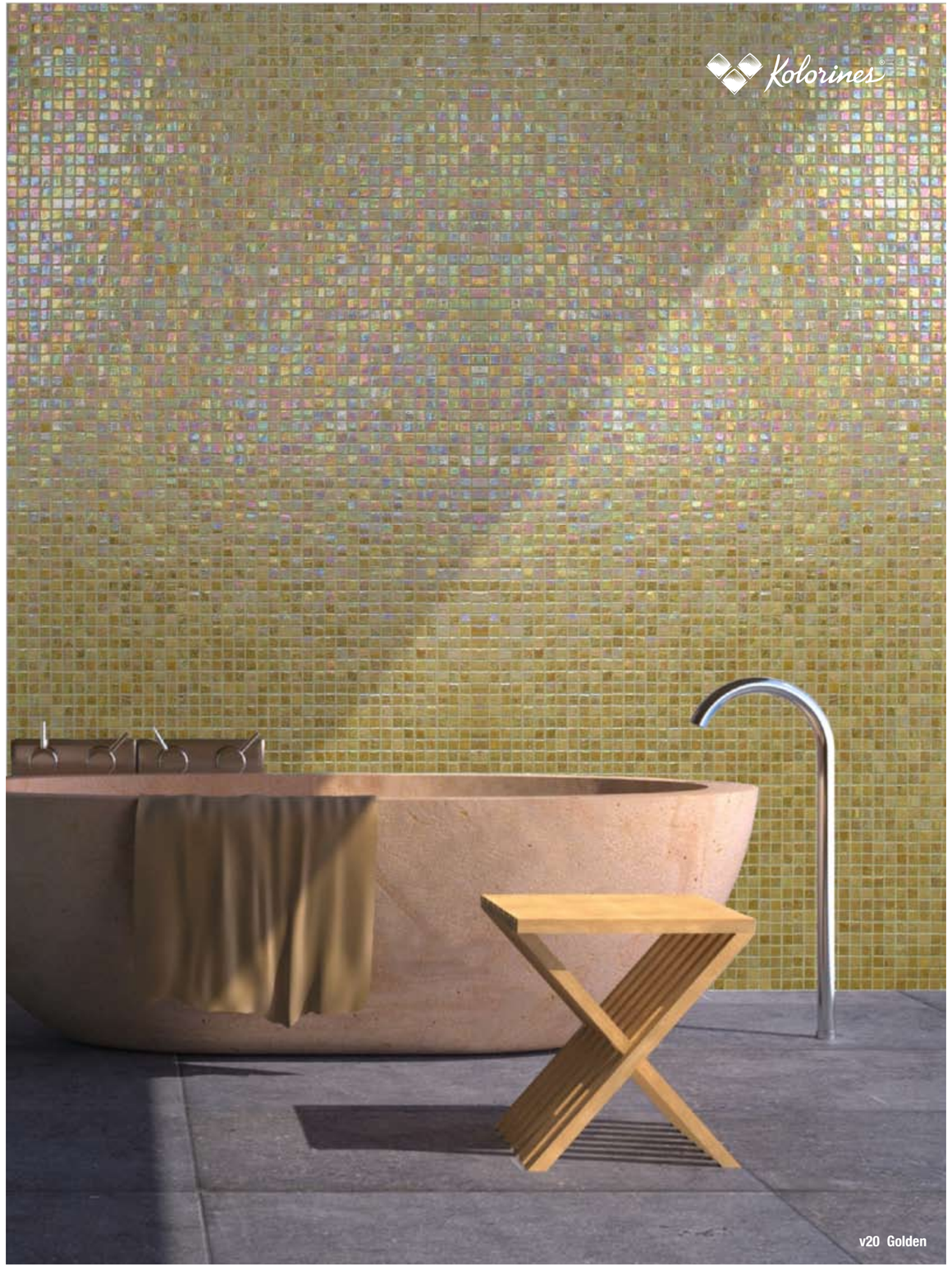
Terra Iris v20 $

Ivory v20 $ v50 $



Miel Obscuro v20 $ v50 $
Dark Honey

Violeta v20 $



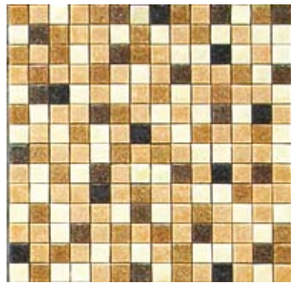
Ivory 30 **v20** $

70% Champagne - 30% Ivory

Regia **v20** $

42% Champagne 18% Ivory 9% Beige 8% Ostión 7% Nácar
8% Hielo 4% Trigo 2% Miel Claro 2% Golden

Álamo



Álamo **v20** $

29% Beige 36% Trigo 20% Miel 10% Miel Obscuro 5% Tabaco

Nogal **v20** $

9% Beige 17% Trigo 30% Miel 26% Miel Obscuro
18% Tabaco

Café **v20** $

Mezcla AL AZAR / RANDOM BLEND - alta variación de tonos

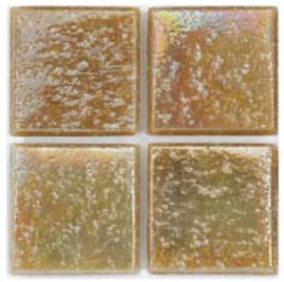
ESTEPA
ESFUMADO
GRADATION
Beige
Trigo
Miel
Miel Obscuro

DUNA
ESFUMADO
GRADATION
Ostión
Hielo
Nácar
Champagne
Ivory
Beige
Trigo
Golden

Duna

Trigo sr 22
Wheat sr 22

+v25 $ GOTA
$ PAPEL



Trigo sr 42
Wheat sr 42

+v25 $ GOTA
$ PAPEL

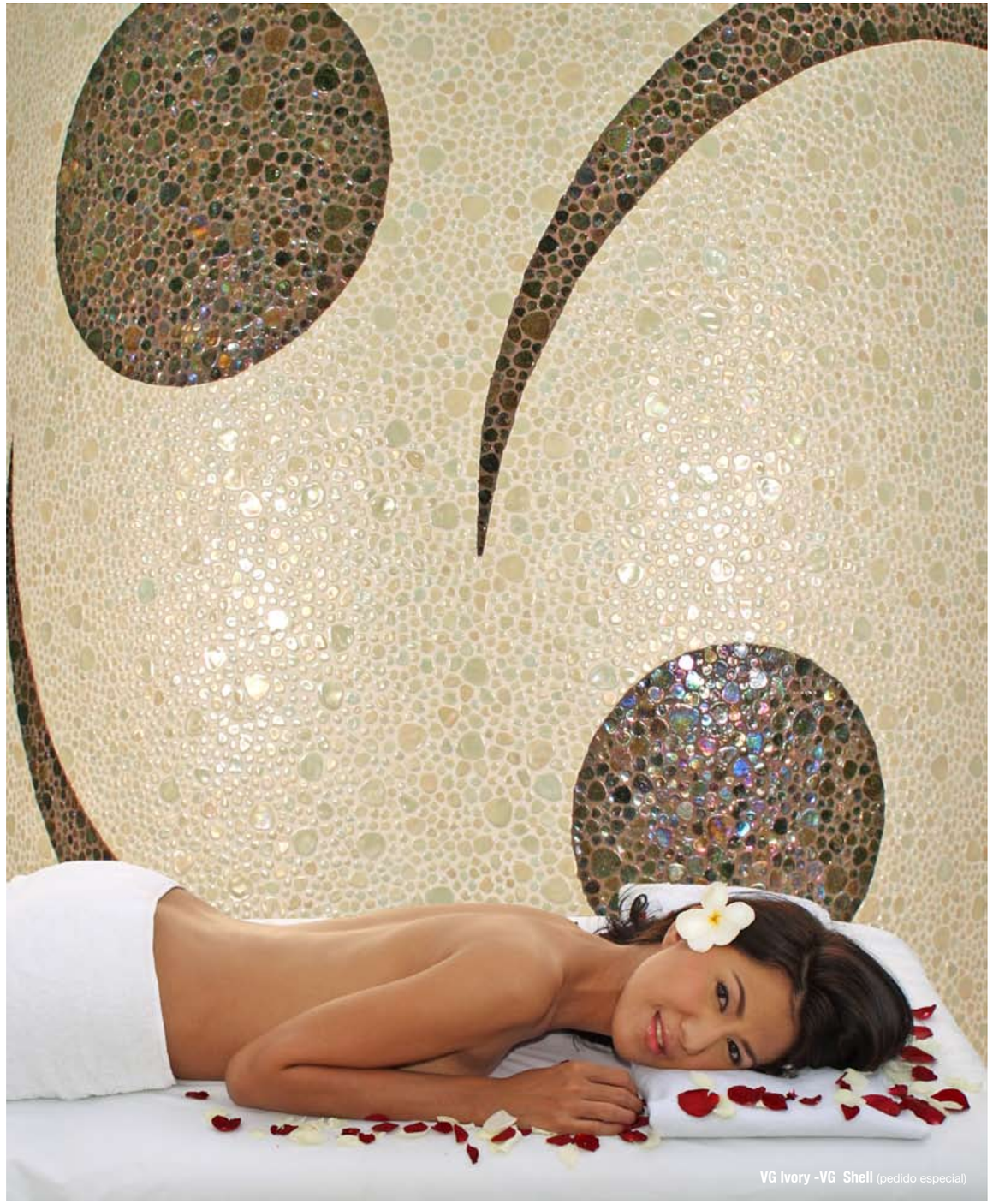
VG - Creta
20 % Iridescent

m2 $

VG - Ivory
100% Iridescent

Trigo sr22

VG- Creta



VG Ivory -VG Shell (pedido especial)

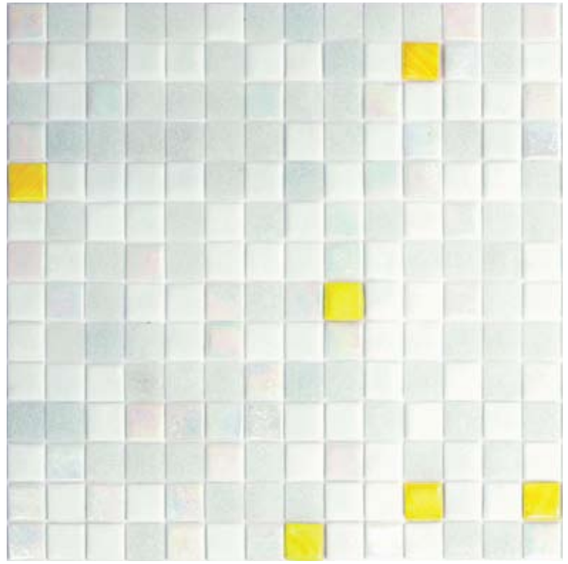
SPARKS **CHISPAS**

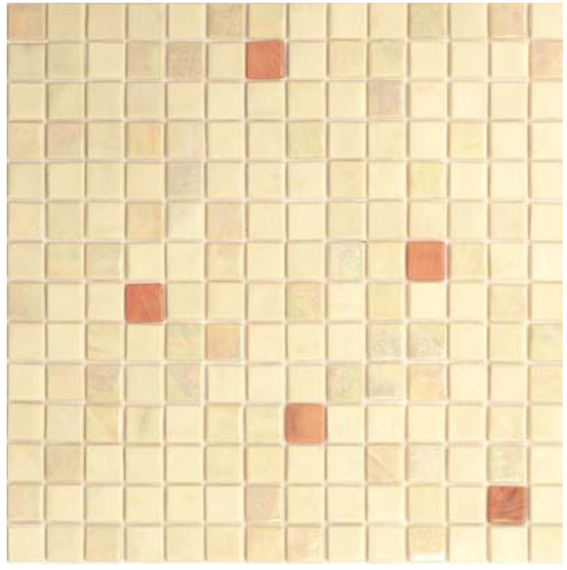
1 **Elije uno de estos fondos**
Choose one of these background colors

1 **Espuma** 40% Ostiión 40% Hielo 20% Nácar 3% chispas/sparks

2 **Ivory 30** 70% Champagne - 30% Ivory 3% chispas/sparks

2 **Elije el color de las chispas. Cualquier tono de este catálogo**
Choose the sparks.
Any color in this catalog.

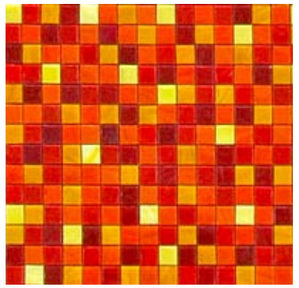




3 **Haz tu pedido - combina como a ti te gusta**
Place your order - Match to your style

m2 $

Para más información contacte a su asesor comercial:



Solar v20 $

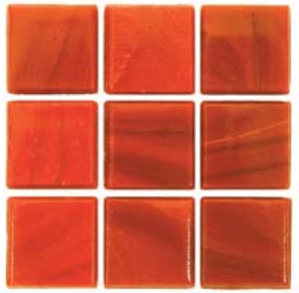
Mezcla AL AZAR / RANDOM BLEND - alta variación de tonos

Amarillo v20 $ v50 $

Yellow

VG - Caliza

20 % Iridescent



Bermellón v20 $ v50 $

Vermillion

Durazno v20 $ v50 $

Peach

VG - Sunset

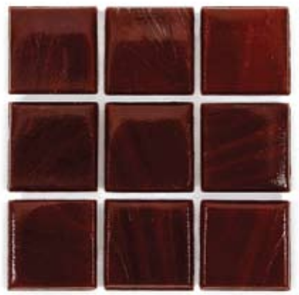
50% mandarina 50% caramelo

Escarlata v20 $ v50 $

Scarlet

Mango v20 $

VG - Fuego



Carmín v20 $ v50 $

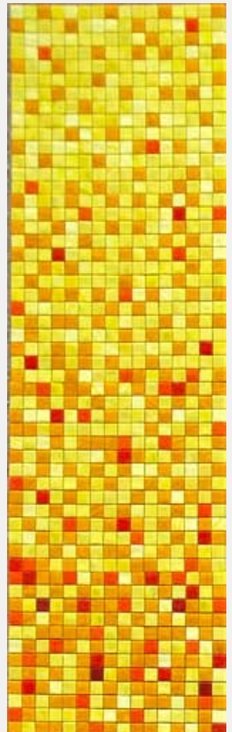
Crimson

Mandarina v20 $ v50 $

Tangerine

VG - Rubí

100% Iridescent



SUNRISE

ESFUMADO - GRADATION

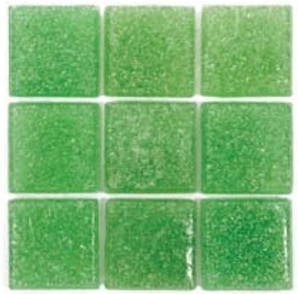
Escarlata
Bermellón
Mandarina
Durazno
Amarillo

Xelhá **v20** $

Verde Caribe **v20** $ **v50** $
Caribbean Green

Pistachio **v20** $

Aralia **v20** $



Cuernavaca **v20** $ **v50** $

Amazonia **v20** $

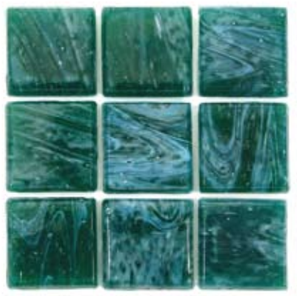
Laurel **v20** $

Verde Agua **v20** $ **v50** $
Aqua Green

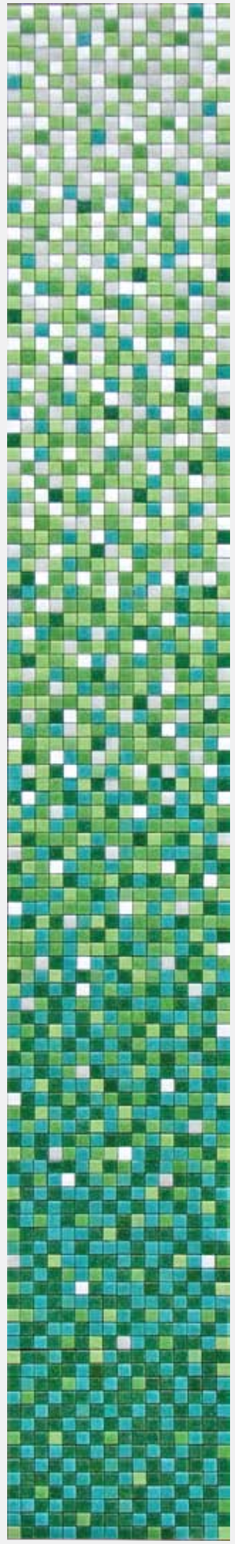
Jade **v20** $

VG - Esmeralda Iris m2 $
100% Iridescent

Esmeralda **v20** $ **v50** $
Emerald



Foresta **v20** $



SAVANNA
ESFUMADO - GRADATION
Hielo
Ostión
Verde Caribe
Verde Cuernavaca
Verde Agua
Esmeralda

Blend / Mezcla **Belize**

Belize **v20** $
32% Pistachio 32% Amazonia 27% Jade 9% Blue Pearl

Verdes **v20** $
Mezcla AL AZAR / RANDOM BLEND - alta variación de tonos

Menta sr 64 **+v25** $ GOTA $ PAPEL
Mint sr 64

Esmeralda sr 55 **+v25** $ GOTA $ PAPEL
Emerald sr 55

+v25

full body glass tile

Hotel Belagio - Las Vegas, USA.

Azul claro sr 86 +v25 $ GOTA $ PAPEL

Light blue sr 86

Acapulco sr 53 +v25 $ GOTA $ PAPEL

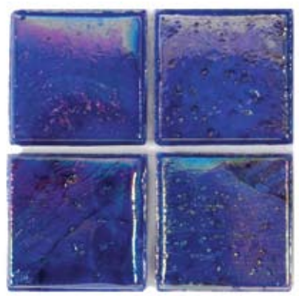
Azul medio sr 57 +v25 $ GOTA $ PAPEL

Medium blue sr 57

Cancún sr 50 +v25 $ GOTA $ PAPEL

Kihea sr 59 +v25 $ GOTA $ PAPEL

Cancún sr 70 +v25 $ GOTA $ PAPEL



Kihea sr 79 +v25 $ GOTA $ PAPEL

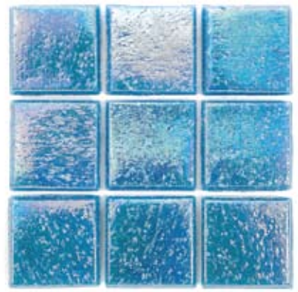
K5 sr +v25 $ GOTA $ PAPEL

Blue Pearl v20 $

Celeste v20 $

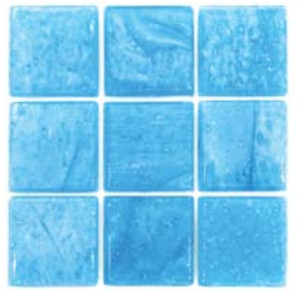
Ciano v20 $ v50 $

Mystic v20 $



Paradise v20 $ v50 $

Heaven v20 $



Agave v20 $

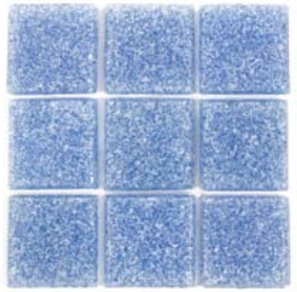
Mediterráneo v20 $

Azul aqua
Aqua Blue
v20 $

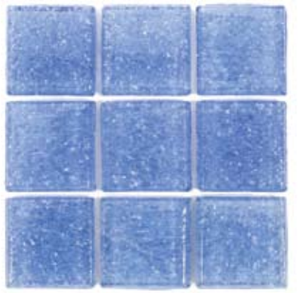
Turquesa
Turquoise
v20 $ v50 $

Ixtapa v20 $ v50 $

Acapulco v20 $ v50 $

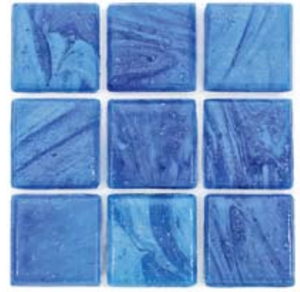


Acero
Steel Blue
v20 $ v50 $



Cristal
Crystal Blue
v20 $

Cancún v20 $ v50 $



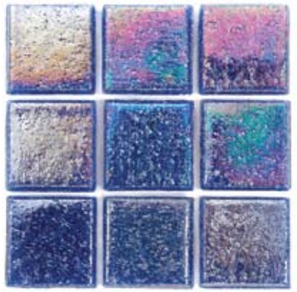
Lagoon v20 $

Cobalto
Cobalt Blue
v20 $ v50 $

Tulum v20 $

Bacalar v20 $

Índigo v20 $

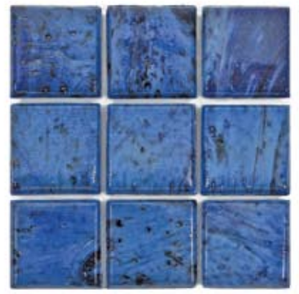


Nautilus v20 $ v50 $

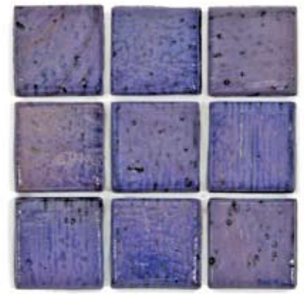
Thunder v20 $ v50 $

Umbra v20 $

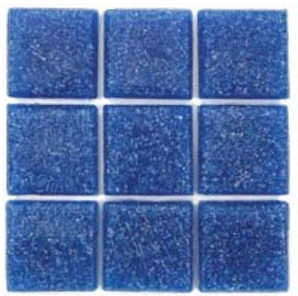
Infinity v20 $



Marino v20 $



Symphony v20 $

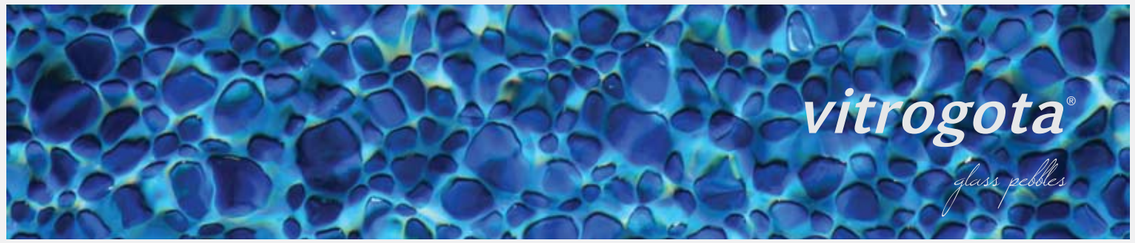


Mar v20 $ v50 $
Ocean Blue

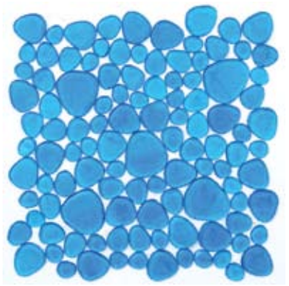
Cobalto Obscuro v20 $ v50 $
Dark cobalt

K5 v20 $ v50 $

Damai Spa - Hotel Grand Hyatt Singapore. v20 Xelhá - VG- Aguaclara



VG - Bali m2 $



VG - Tulum m2 $

VG - Agua Clara m2 $
50% Iridescentes

Cielo Azul v20 $

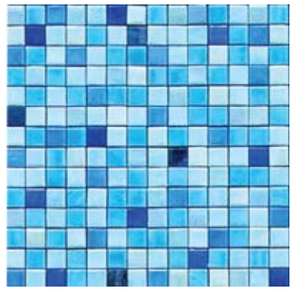
34% Agave 33% Blanco Ostión 33% Hielo

Atlántico v20 $ v50 $

36% Cancún 25% Mar 31% Acapulco
8% Cobalto

Cancún 30 v20 $

70% Cancún 30% Paradise

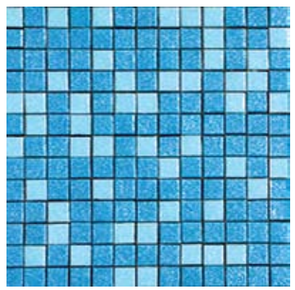


Aruba v20 $

30% Mediterraneo 12% Blue Pearl 7% Lagoon 3% Mystic
3% Marino 27% Heaven 12% Ciano 4% Infinity 2% Umbra

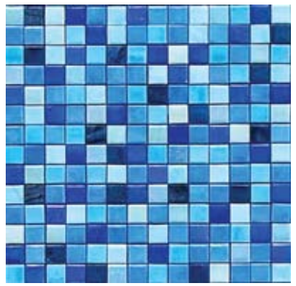
Caribe v20 $ v50 $

33% Cancún 34% Mar 33% Acapulco



Pacífico v20 $ v50 $

70% Cancún 30% Acapulco

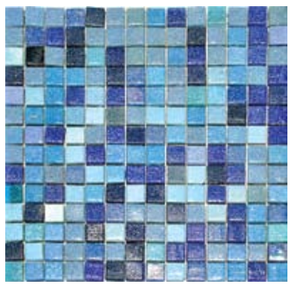


Bahamas v20 $

5% Blue Pearl 8% Ciano 12% Infinity 18% Mediterraneo
5% Umbra 9% Marino 9% Mystic 13% Heaven 21% Lagoon

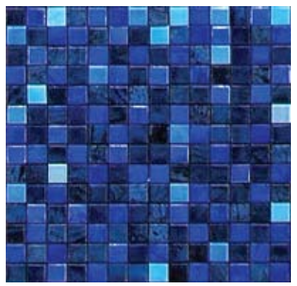
Wailea v20 $

42% Cancún 18% Ixtapa 7% Acapulco 15% Mar
18% Cobalto Obscuro



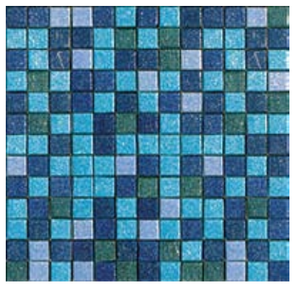
Akua v20 $

Mezcla AL AZAR / RANDOM BLEND - alta variación de tonos



Royal v20 $

1% Blue Pearl 2% Ciano 4% Mediterraneo 12% Umbra
39% Marino 2% Heaven 3% Mystic 30% Infinity

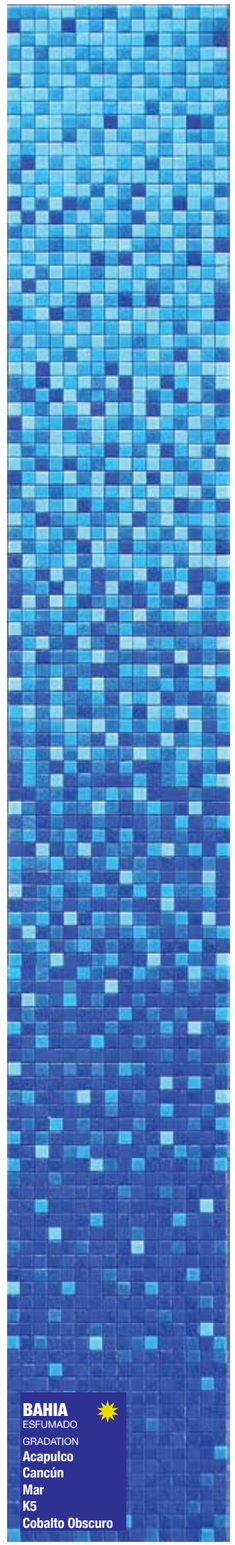


Mediterráneo v20 $

30% Cancún13% Cristal 12% Cobalto
45% Cobalto Obscuro

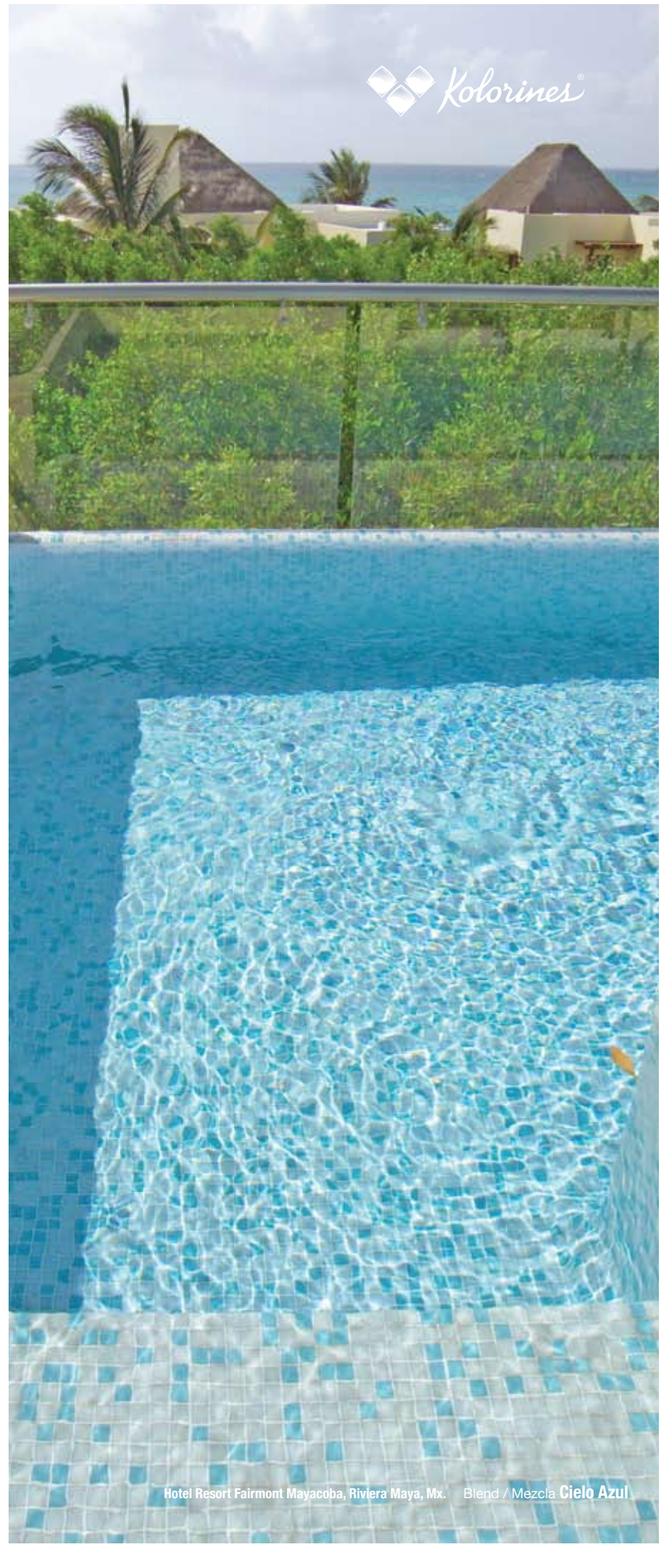
k5 30 v20 $

70% K5 30% K5 iridiscente



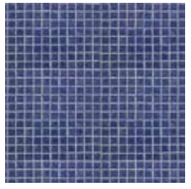
BAHIA
ESFUMADO
GRADATION
Acapulco
Cancún
Mar
K5
Cobalto Obscuro

ULTRAMAR
ESFUMADO
GRADATION
Heaven
Blue Pearl
Mediterráneo
Ciano
Lagoon
Mystic
Infinity
Umbra

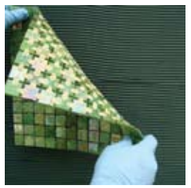


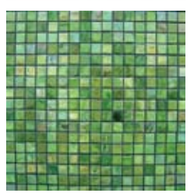
Hotel Resort Fairmont Mayacoba, Riviera Maya, Mx. Blend / Mezcla **Cielo Azul**

INSTALLATION **INSTALACIÓN**



1. Para garantizar un mejor resultado, es recomendable que la superficie a recubrir esté sólida, nivelada a plomo, firme estructuralmente y limpia de cualquier elemento que impida la adherencia del recubrimiento.
2. Extienda la mezcla sobre el soporte asegurando una cobertura uniforme, después empaste la placa por el lado libre del papel cubriendo perfectamente todas las esquinas y llenando los espacios entre pastilla y pastilla para lograr una mayor adherencia.
3. Coloque la placa con el empaste sobre la superficie de instalación con el lado del papel dirigido al colocador, ejerciendo presión con la flota de madera o goma a fin de asentar el recubrimiento. Asegure que la distancia entre placa y placa sea el mismo que entre pastilla y pastilla de manera que desaparezcan las uniones entre una y otra y espere a que la adhesión sea consistente.
4. Después humedezca el papel con ayuda de una esponja y espere a que absorba el agua para retirar el papel tomándolo de un ángulo y tirando de él siempre en sentido diagonal y de manera rasante. Tenga cuidado de no despegar las pastillas.
5. Empareje las pastillas sólo si es necesario con ayuda de una cuchara y desaparezca uniones entre placa y placa.
6. Posteriormente distribuya la mezcla de emboquillado sobre el recubrimiento de manera diagonal forzando hacia adentro de manera que las juntas queden llenas y permita que la mezcla penetre.
7. Finalmente limpie con la esponja húmeda el exceso sobrante y enseguida limpie de nuevo con un paño limpio y seco para pulir el recubrimiento y obtener el acabado final





1. Para garantizar un mejor resultado, es recomendable que la superficie a recubrir esté sólida, nivelada a plomo, firme estructuralmente y limpia de cualquier elemento que impida la adherencia del recubrimiento.
2. Extienda la mezcla sobre el soporte asegurando una cobertura uniforme y posicione la placa directamente sobre la superficie.
3. Asiente sutilmente con la ayuda de una llana de madera o goma.
4.Distribuya la mezcla del emboquillado sobre el recubrimiento de manera diagonal forzando hacia adentro de manera que las juntas queden llenas.
5. Permita que la mezcla penetre y posteriormente limpie con una esponja ligeramente húmeda el exceso sobrante.
6. Finalmente limpie de nuevo con un paño limpio y seco para pulir el recubrimiento y obtener el acabado final.

El usuario final es responsable de determinar si el producto es aceptable. INSTALACION CONSTITUYE ACEPTACION. La instalación del material anula los derechos del comprador de cualquier acción de quejas ó reclamaciones, tanto respecto a defectos visibles como no visibles, e implica la aceptación de los productos proporcionados.
Mosaicos Venecianos de México no se hace responsable por reclamaciones que excedan el valor de la mercancía adquirida, incluyendo instalación, costos de envío ó materiales auxiliares.

1. To guarantee best results, we recommend a solid, plum, structurally firm surface, free of any substance that may impede the covering from adhering to the surface.
2. Spread the mix over the base making sure that the covering is uniform, then backbutter the sheet on the paper free side, covering all the corners perfectly and filling the spaces between each tile to ensure maximum bonding.
3. Place the backbuttered sheet paper side up onto the surface, pressing with a wooden or ruber float to settle the covering. Make sure that the distance between each sheet is the same as that between each tile so that any spaces between them disappear. Wait until the adhesive mix has the right consistency.
4. Dampen the paper with a sponge and wait for the water to be absorbed. Remove the paper by holding it at an angle and pull, always in a low, diagonal direction, taking care not do detach the tiles.
5. Level the tiles only if necessary with the help of a trowel and fill in any spaces between the sheets.
6. Distribute the grout onto the surface diagonally, exercising pressure and allowing the mix the mix to penetrate and fill the joints.
7. Finally, remove any excess with a damp sponge and immediately clean again with a clean, dry cloth to polish the covering and obtain the final finish.

1. To guarantee best results, we recommend a solid, plum structurally firm surface, free of any element that may impede the covering from adhering to the surface.
2. Spread the mix over the base making sure that the covering is uniform. Position the sheet directly onto the surface.
3. Settle the covering gently with the help of a wooden or rubber trowel.
4. Distribute the grout over the covering diagonally, pressing it in to fill the joints.
5. Allow the mix to penetrate, then clean any excess with a lightly dampened sponge.
6. Finally, clean again with a clean, dry cloth to polish the covering and obtain the final finish.

The end user is responsible for determining the acceptability of the product. INSTALLATION CONSTITUTES ACCEPTANCE. The installation of the material will void the rights of any action by the buyer for any complaint or claim, for both visible and concealed faults and will imply implicit acceptance of the goods supplied.
Mosaicos Venencianos de México is not responsible for claims that exceed the value of the purchased goods, including installation, freight charges, or auxiliary materials.

TEST DATA **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

UNE-EN-ISO 10545-3	Determinación de la Absorción de Agua Water Absorption	NULA NONE
UNE-EN-ISO 10545-9	Determinación de la Resistencia a los cambios de temperatua Thermal Shock Resistance	RESISTENTE RESISTANT
UNE-EN-ISO 10545-13	Determinación de la Resistencia a los agentes químicos Resistance to Chemical Agents	RESISTENTE RESISTANT
UNE-EN-ISO 10545-12	Determinación de la Resistencia a la helada Frost Resistance	RESISTENTE RESISTANT
DIN- ANTISLIP 51094	Determinación de Resistencia de los colores a la luz Resistance to Color Fading	RESISTENTE RESISTANT

	Norma / Norm ASTM	Valores prescritos por la norma Standard prescribed values	Resultados de Prueba Test Results	Valor Kolorines® Kolorines® Evaluation
Dimensión estructural/ Facial Dimensions	C499	No variará más del 10% de las dimensiones normales / Should not vary by more than 10% from the normal dimensions	Cumplido / Conforms	Garantizada Passes
Descuadre/ Wedging	C502	No excederá 2.0% / Shall not exceed 2.0%	Cumplido / Conforms	Garantizada Passes
Resistencia al choque térmico / Thermal shock resistance	C484	No fallará (no mostrará ninguna desintegración) / Shall not fail (shall show no desintegration)	Ninguna falla/ No failure	Garantizada Passes
Absorción del agua / Water Absorption	C373	No excederá 0.5% / Shall not exceed 0.5%	Ninguno 0.02% / None 0.02%	Garantizada Passes

PRESENTACIÓN DE PRODUCTO | PACKING

PAPEL - PAPER

PLACA/ SHEET					CAJA/ BOX			PALET/ PALLET				
formato - size	grosor - thickness	dimensión placa sheet size	placas por m² sheets per ft²	kg por m² lb per ft²	m² por caja - ft² per box	placas por caja - sheets per box	kg por caja - lb per box	cajas por palet - boxes per pallet -	m² por palet ft²per pallet	kg por palet lb per pallet	contenedor - container 18 Tons - 18 Tons	21 Tons - 21 Tons
2 x 2 cm 3/4 x 3/4 inch	4.5 mm 3/16 inch	30.2 x 34.4 cm 12 x 13½ inches	10 m² 107.64 ft²	8.7 kg 1.783 lb	4 m² 43.06 ft²	40 40	34.8 kg 76.72 lb	36 36	144 1550.016	1,225.8 kg 2702.426 lb	2040 m² 21958.38 ft²	2352 m² 25316.72 ft²
5 x 5 cm 2 x 2 inches	5.5 mm 7/32 inch	30.5 x 30.5 cm 12 x 12 inches	10.5 m² 113.02 ft²	11.5 kg 1.068 lb	2 m² 21.53 ft²	21 21	23 kg 50.71 lb	48 48	96 1033.344	1,104 kg 2433.903 lb	1540 m² 16576.42 ft²	1728 m² 18600.04 ft²
Vitrogota® Glass Pebbles	5.5 mm 7/32 inch	28 x 28 cm 11 x 11 inches	15 m² 161.46 ft²	10 kg 1.0764 lb	1 m² 10.76 ft²	15 15	10 kg 22.05 lb	72 72	72 775.007	720 kg 1587.328 lb	1728 m² 18600.04 ft²	2000 m² 21527.82 ft²

* Las placas de Vitrogota® están compuestas por 4 tamaños de gotas irregulares y diferentes / Glass Pebbles sheets are made up of 4 sizes of different and irregular pebble-shaped glass pieces.
** El contenedor resguarda 18 y 21 toneladas a transportar / The container holds 18 and 21 tons for transportation.
*** IMPORTANTE: Considere agregar 25 kg por concepto de madera a los pesos por pallet / IMPORTANT: Please take any wood into account by adding 55.11 lb to the weight of each pallet.

GOTA - DOT

PLACA/ SHEET				CAJA/ BOX			PALET/ PALLET				CONTENEDOR - CONTAINER		
formato size	grosor thickness	dimensión placa sheet size	placas por m² sheets per ft²	Caja/ Box 1m² - 10.76 ft²	Caja/ Box 2 m² - 21.53 ft²	kg por m² lb per ft²	cajas por palet boxes per pallet	m² por palet 1m² - 10.76 ft²	ft²per palet 2 m² - 21.53 ft²	kg por palet lb per pallet	18 Tons -m² 18 Tons - ft²	21 Tons -m² 21 Tons- ft²	
2.5 x 2.5 cm 1x1 inch	5.5 mm 7/32 inch	30.3 x 30.3 cm 12 x 12 inches	10.5 m² 113.02 ft²	11 placas 11 sheets	21 placas 21 sheets	11.1 Kg 2.4 lb	72 72	72m² 775ft²	144 m² 1550 ft²	1598.4 kg 3523. 81 lb	1600 m² 17222.26 ft²	1m² 1836 m² 2m² 1860 m²	19762. 54 ft² 20020. 87 ft²

* El contenedor de 18 toneladas resguarda la misma cantidad para la caja de 1m² y 2m² / The 18 ton container holds the same quantity for the 10.76 ft² box as the 21.53 ft² box.
** IMPORTANTE: Considere agregar 25 kg por concepto de madera a los pesos por pallet / IMPORTANT: Please take any wood into account by adding 55.11 lb to the weight of each pallet.

PIENSA VERDE - THINK GREEN
PROGRAMA DE COMPROMISO CON EL DESARROLLO SUSTENTABLE DE MOSAICOS VENECIANOS DE MÉXICO® .
MOSAICOS VENECIANOS DE MÉXICO® IS COMMITTED TO A PROGRAM OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT.
Sistema LEED* avalado por Green Building Council (USGBC). * Norma ISO 14021. Fuente: Environmentally Friendly Products and Manufacturing Processes
Implementation LEED* Program, Green Building Council (USGBC). ISO 14021. Source: Environmentally Friendly Products and Manufacturing Processes

Pruebas Técnicas evaluadas de acuerdo a las especificaciones ANSI 137.1 del Consejo Cerámico de América/ Test data evaluated according to the Tile Council of America Specifications ANSI 137.1